

NISJE &amp; KULTUR

## En spännande karamell för barnen

**Tora och Mia i Gångstigslandet**  
**Författare: Eva Olovsson**  
**Bilder: Maria Wahlström**  
**Förlag: Nordpol förlag**  
**E BARNBOK**



Den nya barnboken "Tora och Mia i Gångstigslandet" är som en karamell. Det är något så ovanligt som en barnbok helt illustrerad med svartvita fotografier. Som pricken över i:et innehåller många sidor också lekfulla collage, många gånger i starka färger. Stilen känns som en härlig flirt med 70-talet.

"Tora och Mia i Gångstigslandet" handlar om två flickor i sexårsåldern som ger sig ut på äventyr. Sporrade av gammelfarmors berättelser om en gömd skatt mellan bergen ger sig flickorna ut i skogen med hjälp av en karta. Det de inte vet är att ett lodjur följer efter dem.

Författarinnan Eva Olovsson kommer ursprungligen från Överkalix, och det är också där som bilderna är tagna. Berättelsen skulle kunna utspela sig i vilken liten naturskön by som helst i Norrland. Texten och bilderna flödar av naturromantik; djupa skogar, kallkällans klara vatten, blåbärsris och renar väcker det nostalgiska i mig, som själv växte upp i Västerbottens inland. Den får mig att minnas de spännande strapatser jag som barn gjorde med min bästa vän. Många gånger tog nyfikenheten oss kanske inte så långt hemifrån, men upplevelsen blev inte svagare av det.

Det är där bokens styrka ligger. Barn är av naturen nyfikna och vill förr eller senare pröva sina vingar. Små utflykter utvecklar sig ofta till stora äventyr.

Boken känns skriven direkt till barns äventyrlusta. Säkert kan alla föräldrar också känna igen sig. Författarens syfte var att visa att det finns något annat än tunnelbanor och förorter, något annat än barn- och ungdomsböcker som behandlar problem, och det lyckas hon utmärkt med.

I centrum står lekens sanna glädje, och vikten av att den finns, att barn får vara barn.

"Tora och Mia i Gångstigslandet" är en fröjd för ögat och en njutning att läsa. Jag hoppas att det kommer fler böcker som vågar använda sig av fotoboksformatet.

Boken vänder sig främst till barn mellan sex till tio år. Jag är också säker på att den fungerar utmärkt som högläsning för de barn som ännu inte lärt sig att läsa.

Publicerad: 2006-09-23 03:49  
Uppdaterad: 2006-09-23 03:49

Av Sofia Fjällström

### Nöje & Kultur idag

[Trender på tapeten på Nordiska museet](#)[Stor polisserie spelas in i Norrbotten](#)[Piteå bjuder in Dolly Parton](#)["Hopkok" på Pite havsbud](#)[Tunga namn på jazzfestivalen](#)[Ulf Lundell gästar mäsas](#)[Rooseum vädjar om hjälp](#)[Tävling ska ge nya symboler](#)

### Tisdag 2006-10-24

[Legend gör det igen](#)[Vilket lyft för dansen!](#)["Beck"-film sprids på nätet i förväg](#)[Hannah Graaf till Toxic Bar](#)[Jard Samuelson till Piteå](#)

### Måndag 2006-10-23

[Världspremiär inför rekordung publik](#)[Flinck underhåll i Småstaden](#)[Takida fick golvet att svikta](#)[Abba ger ut sina listettor](#)

### Lördag 2006-10-21

[Konst sprungen ur barnatro och saknad](#)[Vild blandning av tre filmer](#)[Skarpt läge, Persbrandt](#)[Sjukt roligt återseende](#)

### Fredag 2006-10-20

[Ödmjuk trumlegendar med enkelt budskap](#)[Hammerfall i formsvacka](#)[Välgjord vuxenrock](#)[Hade kunnat bli så mycket bättre](#)[Demonisk Streep äger "Djävulen bär Prada"](#)[Nästa >](#)